



Departamento de Línguas
Grupo de Recrutamento 350 - Disciplina - Espanhol
Critérios de Avaliação de Espanhol do Ensino Secundário - 10º Ano/ Nível A2.2/B1.1/A2.1 e 11º Ano Nível B1.1/B1.2/A2.2
Ano Letivo 2025/ 2026

Este documento destina-se a ser aplicado no regime presencial, misto e à distância.

	Competências	Domínios específicos		Estratégias de recolha de informação
Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Comunicativa e intercultural	Oral 30%	Compreensão 10%	- Testes de avaliação escrita
			Interação 5%	- Testes de avaliação oral
			Produção 15%	- Questionamento oral
		Escrita 55%	Compreensão 15%	- Questionamento <i>online</i>
			Interação 10%	- Atividades práticas
			Produção	- Trabalho de pesquisa, com guião de orientação
			· P. Escrita 20%	- Trabalhos de projeto
	85%		· Uso da língua 10%	- Trabalhos de grupo/individuais

	Estratégica 15%	Atitudinal 15%	- Participa nas aulas, respeitando professor e colegas; - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas.	- Fichas de trabalho - Apresentações orais - Participação oral - Dramatização - Debates - Comentário crítico
--	--------------------------------------	-------------------------------------	---	---

10º Ano

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos		Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, I, J

			Interação	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	A, B, C, D, E, I, J
			Produção	Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, I, J
		Escrita	Compreensão	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, E, I, J
			Interação	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;	A, B, C, D, E, I, J

				- exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	
			Produção	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	A, B, C, D, E, I, J
	Estratégica	Atitudinal		- Participa nas aulas, respeitando professor e colegas; - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas.	C, D, E, F, I, J

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos		Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I
			Interação	Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
			Produção	Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
	Escrita	Compreensão	Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I
		Interação	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

				- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	
			Produção	Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Estratégica	Atitudinal		- Participa nas aulas, respeitando professor e colegas; - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas.	A, B, C, E, F, G, J
	Instrumentos de Avaliação			Teste de compreensão oral – 1 teste por período Teste escrito (teste formal) - 1 teste por período obrigatório	

		Fichas de avaliação – sempre que se considere oportuno. * Tanto no ensino básico como no secundário, caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes. Teste de Interação /Produção Oral – um por período Observação direta Autorregulação ao longo do ano Autoavaliação
--	--	--

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
 - Apoiar-se em instrumentos diversificados;
 - Ter em conta as características individuais de cada um;
 - Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
 - Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.
-
- **Nota:** No arredondamento das classificações de período, no ensino secundário, se 0,5 for sinónimo de progressão a classificação sobe para o valor acima; se 0,5 for sinónimo de regressão a classificação desce para o valor abaixo.
 - O cálculo da classificação final dos 2.º e 3.º períodos contempla a nota do período anterior não arredondada, na ponderação de 50%.