

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1.º Ciclo do Ensino Básico

Ano letivo 2025 / 2026

De acordo com o quadro legislativo em vigor, a avaliação surge como um elemento imprescindível para a regulação constante do processo de ensino aprendizagem.

No contexto do *“Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”*, a avaliação dos alunos de 1º ciclo recairá sobre as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa.

A avaliação formativa, enquanto facilitadora da regulação da aprendizagem e do ensino, deve assumir especial relevância por forma a concretizar o objetivo da melhoria das aprendizagens.

Por conseguinte, a avaliação deve ser considerada como um objeto de reflexão (auto e hetero reflexão), pois só assim estaremos abertos à mudança, à reformulação de percursos realizados, ao levantamento das dificuldades, à diferenciação pedagógica, à redefinição de estratégias que irão contribuir para a melhoria do sucesso escolar.

De acordo com o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho, “constituem-se como referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa, os seguintes documentos curriculares:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;
- b) As Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.º 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho;
- c) A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- d) Os perfis profissionais/referenciais de competência, quando aplicável.
- e) As novas Aprendizagens Essenciais de Matemática para os 1.º, 2.º e 3.º ciclos ([Despacho n.º 8209/2021](#), de 19 de agosto), em vigor desde o ano letivo de 2022/2023, no que respeita aos 1.º, 3.º, 5.º e 7.º anos de escolaridade; 2023/2024, no que respeita aos 2.º, 4.º, 6.º e 8.º anos de escolaridade e 2024/2025, no que respeita ao 9.º ano de escolaridade.

Desta forma, para efeitos da avaliação individual dos alunos, ter-se-ão em conta, por disciplina:

| Domínios Conceptual e Procedimental<br>(Saber e Saber Fazer)<br>(Conhecimentos e capacidades)<br><b>85%</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | Domínio Atitudinal<br>(Saber Ser)<br>(Competências transversais)<br><b>15%</b>                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> – Linguagens e textos<br><b>B</b> – Informação e comunicação<br><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas<br><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo<br><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística<br><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico<br><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo | <b>E</b> – Relacionamento interpessoal<br><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente<br><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo |
| <b>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |

Os critérios estão adequados aos três tipos de ensino: regime presencial, misto e à distância.

| Domínios                                                                  | Descritores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estratégias de recolha de informação (instrumentos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conceptual e Procedimental</p> <p>(Saber e Saber Fazer)</p> <p>85%</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conteúdos lecionados</li> <li>• Facilidade na compreensão e aquisição dos conhecimentos</li> <li>• Facilidade na relação e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Iniciativa e capacidade de intervenção nas aulas</li> <li>• Capacidade de comunicação escrita</li> <li>• Capacidade de comunicação oral</li> <li>• Evolução/Progressão na aprendizagem</li> <li>• Criatividade</li> </ul> | <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação/Checklist</li> <li>• Rubricas de avaliação</li> <li>• Testes de avaliação escrita</li> <li>• Testes de avaliação oral</li> <li>• Questionamento oral</li> <li>• Questionamento online</li> <li>• Atividades práticas/experimentais</li> <li>• Relatórios escritos</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Trabalho de pesquisa, com guião de orientação</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo/individuais</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalho de campo</li> <li>• Visitas de estudo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Debates</li> <li>• Assembleias de turma</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Caderno diário/dossier do aluno</li> </ul> |
| <p>Atitudinal</p> <p>(Saber Ser)</p> <p>15%</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Organização</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Respeito pelos outros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:**

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno;
- Ter em conta as características individuais de cada um;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### Domínio SABER E SABER FAZER (Conhecimentos e capacidades)

| Disciplina | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS      | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Português  | <b>Oralidade</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa-se oralmente de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas com diversas finalidades (reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões; exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista, efetua pedidos);</li> <li>- Compreende discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, retém o essencial, identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária).</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      | 85%                         |
|            | <b>Leitura</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos de diferentes tipologias, finalidades comunicativas e graus de complexidade, com domínio seguro e adequado quanto a fluência, velocidade e dicção;</li> <li>- Compreende o sentido de textos escritos com finalidades diferentes, retendo o essencial do discurso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | A, B, C, D, F, G, H, I,           |                             |
|            | <b>Educação Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire capacidades de leitura e compreensão de textos literários;</li> <li>- Desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclui ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|            | <b>Escrita</b>            | - Escreve de modo legível com diferentes objetivos comunicativos e apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita (compõe um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular e cumprimento de normas ortográficas e de pontuação).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A, B, C, D, F, G, H, I, J         |                             |
|            | <b>Gramática</b>          | - Desenvolve a sua consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva), consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A, B, C, D, G, I                  |                             |

| Disciplina | TEMAS                          | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Matemática | <b>Capacidades Matemáticas</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades matemáticas transversais, com situações desafiantes de modo a progredir o seu raciocínio matemático, valorizando-se o raciocínio indutivo.</li> <li>- Resolve problemas e explicita as diferentes estratégias de resolução que vão sendo mobilizadas, associadas ao pensamento computacional em estreita ligação com o uso de tecnologia.</li> <li>- Aprende a usar representações múltiplas em Matemática, valorizando a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas.</li> <li>- Desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</li> <li>- Estabelece conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</li> </ul>                                                                                                                                               | A, C, D, E, F, H, I               | 85%                         |
|            | <b>Números</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e representa números no sistema de numeração decimal;</li> <li>- Identifica o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes;</li> <li>- Realiza cálculos, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e ao algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão, em contextos diversos;</li> <li>- Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A, B, C, D, E, F, I               |                             |
|            | <b>Álgebra</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, melhorando a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas sendo relevante o uso de diagramas e tabelas.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e usa-os para descrever e fazer previsões.</li> <li>- Explora padrões com recurso a materiais manipuláveis, permitindo o trabalho com regularidades.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | A, B, C, D, E, F, I               |                             |
|            | <b>Dados e Probabilidades</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de lidar com dados, numa perspetiva de valorização da literacia estatística.</li> <li>- Recolhe dados e produz gráficos diversos, incluindo os de barras, podendo recorrer a tecnologia.</li> <li>- Analisa e aprecia criticamente gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A, B, C, D, E, F, G, H, I         |                             |
|            | <b>Geometria e Medida</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</li> <li>- Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas;</li> <li>- Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados;</li> <li>- Identifica ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso);</li> <li>- Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos;</li> <li>- Reconhece e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos;</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |

| Disciplina     | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|----------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Estudo do Meio | <b>Sociedade</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire conhecimento de si próprio, dos outros e das instituições;</li> <li>- Reconhece a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas;</li> <li>- Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades e as influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>- Identifica elementos sociais do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A, B, C, D, G, I, J               | 85%                         |
|                | <b>Natureza</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece o seu corpo e distingue os diferentes sistemas e órgãos em representações do corpo humano, associando-os às suas funções vitais e reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;</li> <li>- Identifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;</li> <li>- Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;</li> <li>- Identifica elementos naturais do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas;</li> <li>- Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e reconhece que estes têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais;</li> <li>- Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza;</li> <li>- Reconhece inter-relações entre espaços;</li> <li>- Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), localizando-os em representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital);</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |

| Disciplina             | DOMÍNIOS<br>ESPECÍFICOS               | DESCRIPTORES<br>DE<br>DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORES<br>DO PERFIL<br>DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO<br>(por Disciplina) |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| Estudo do Meio (cont.) | Sociedade/<br>Natureza/<br>Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Comunica conhecimentos relativos a lugares, países, regiões e acontecimentos;</li> <li>- Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</li> <li>- Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para o ambiente, a saúde e a segurança individual e coletiva em diversos contextos, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> <li>- Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li> <li>- Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.) e de que deve manter informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Reconhece e manifesta atitudes e valores que promovem uma participação cívica responsável, solidária e crítica.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F,<br>G, H, I, J         |                                |

| Disciplina | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS              | DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Inglês     | <b>Compreensão oral</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>- Compreende palavras, expressões simples e frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | A, B, C, D, E, F, G, I, J        | 85%                         |
|            | <b>Interação e Produção Oraís</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma adequada, com gradual autonomia, em contextos diferentes mas simples;</li> <li>- Interage utilizando expressões/frases simples e/ou em situações simples e previamente preparadas;</li> <li>- Produz sons, entoações e ritmos da língua, com gradual autonomia;</li> <li>- Expressa-se, com vocabulário muito limitado/limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J     |                             |
|            | <b>Leitura</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> <li>- Compreende frases e textos muito simples.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A, B, C, D, F, G, H, I           |                             |
|            | <b>Escrita</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com ajuda, frases simples;</li> <li>- Utiliza palavras conhecidas;</li> <li>- Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J     |                             |

Áreas transversais: Léxico e gramática e domínio intercultural.

| Disciplina                                       | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS               | DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Educação Artística<br>Artes visuais              | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | - Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.                                                                                                                                                                                                                                                              | A, D, F, H, I                    | 85%                         |
|                                                  | <b>Interpretação e Comunicação</b> | - Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A, D, F, H, I                    |                             |
|                                                  | <b>Experimentação e Criação</b>    | - Experimenta e aplica técnicas e materiais corretamente usando as suas capacidades de improviso, criatividade e expressividade;<br>- Apresenta sentido estético.                                                                                                                                                                                                                                           | A, D, F, H, I                    |                             |
| Educação Artística<br>Expressão Dramática/Teatro | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | - Desfruta de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos;                                                                                                                                                                                                                                   | A, B, D, F, H, I, J              | 85%                         |
|                                                  | <b>Interpretação e Comunicação</b> | - Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados;<br>- Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.<br>- Relaciona harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal. | A, B, D, F, H, I, J              |                             |
|                                                  | <b>Experimentação e Criação</b>    | - Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada e explorando as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz;<br>Promove o respeito pela diversidade cultural.                                                                                                                                | A, B, D, F, H, I, J              |                             |
| Educação Artística<br>Música                     | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | - Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.<br>- Compara características rítmicas e melódicas.                                                                                                                                                                                                                                                      | A, B, D, F, H, I, J              | 85%                         |
|                                                  | <b>Interpretação e Comunicação</b> | - Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A, B, D, F, H, I, J              |                             |
|                                                  | <b>Experimentação e Criação</b>    | Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A, B, D, F, H, I, J              |                             |
| Educação Artística<br>Dança                      | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A, B, D, F, G, H, I, J           | 85%                         |
|                                                  | <b>Interpretação e Comunicação</b> | Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A, B, D, F, G, H, I, J           |                             |
|                                                  | <b>Experimentação e Criação</b>    | Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A, B, D, F, G, H, I, J           |                             |



| Disciplina      | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS                                | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|-----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Educação Física | <b>Perícia e Manipulação</b>                        | - Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      | 85%                         |
|                 | <b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>                  | Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.                                                                                                                                                  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|                 | <b>Ginástica</b>                                    | - Em percursos diversificados e em combinações, realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.                                                                                                                                                                                                                                                                             | E, F, G, H, I, J                  |                             |
|                 | <b>Jogos</b>                                        | - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.                                                                                                                                                                                                                | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|                 | <b>Atividades rítmicas e expressivas</b>            | - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios da dança adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.                                                                                                                                                                          | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|                 | <b>Patinagem</b>                                    | Realiza as habilidades patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|                 | <b>Percursos na natureza</b>                        | Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                         | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
|                 | <b>Natação</b>                                      | Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da natação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      |                             |
| Apoio ao Estudo | <b>Pesquisa, tratamento e seleção de informação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</li> <li>- Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Adquire competências de literacia.</li> <li>- Expõe oralmente, com coerência de discurso, dúvidas e dificuldades.</li> <li>- Cria métodos de estudo e de trabalho.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J      | 85%                         |

| Disciplina          | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|---------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Oferta Complementar | Património Regional  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação relativa ao património cultural relacionado com o cante, as tradições e as memórias que lhe estão associadas;</li> <li>- Valorizar a sua identidade e raízes, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade.</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J     | 85%                         |

### **Cidadania e Desenvolvimento / Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)**

No 1º ciclo, as TIC e a Cidadania e Desenvolvimento são áreas de natureza transdisciplinar, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino, a desenvolver transversalmente nas diversas áreas curriculares.

A componente de **Tecnologias de Informação e Comunicação**, atenta a sua natureza instrumental, não é objeto de avaliação sumativa.

A **Cidadania e Desenvolvimento** é avaliada nas disciplinas em que se desenvolvem os domínios e temas, utilizando os respetivos critérios de avaliação.

| Disciplina                   | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS | NÍVEL | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS                                                                                                                                                                                                                  | PONDERAÇÃO (por Disciplina) |
|------------------------------|----------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA | COMPREENSÃO ORAL     | A 1   | - Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;<br>- Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;<br>- Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo                                                                                                                                                                                                                         | Conhecedor/<br>sabedor/<br>culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/<br>do outro<br>(A, B, E, F, H) | 85%                         |
|                              |                      | A 2   | -Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; -Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
|                              |                      | B 1   | -Distingue informação específica e informação parcelar;<br>-Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br>-Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
|                              | PRODUÇÃO ORAL        | A 1   | - Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;<br>- Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)<br>Participativo /<br>colaborador<br>(B, C, D, E, F)                                |                             |
|                              |                      | A 2   | -Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;<br>-Explica gostos e opiniões;<br>-Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;<br>-Prossegue um discurso livre de forma inteligível;<br>-Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;<br>-Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;<br>-Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; | Responsável/<br>autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G)                                                                                                                                                     |                             |
|                              |                      | B 1   | -Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br>-Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;<br>-Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br>-Interpreta textos publicitários;                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |

|  |                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|-----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>INTERAÇÃO ORAL</b> | <b>A 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;</li> <li>- Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;</li> </ul>                                                                                    |  |  |
|  |                       | <b>A 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>-Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos;</li> <li>- Faz e aceita propostas;</li> <li>- Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dá e pede instruções;</li> <li>-Reage a instruções.</li> </ul>                                                                                                                     |  |  |
|  |                       | <b>B 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>-Discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>-Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>-Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>-Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>-Retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>-Resume o conteúdo de uma conversa;</li> </ul> |  |  |

|  |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | LEITURA | <b>A 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>- Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>- Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>- Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>- Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>- Constrói esquemas a partir de textos breves;</li> <li>- Compreende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>- Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> </ul> |  |  |
|  |         | <b>A 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>-Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>-Recorre eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>-Reconhece itens de referência bibliográfica;</li> <li>-Identifica em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|  |         | <b>B 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>-Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>-Distingue previsões de constatações;</li> <li>-Reconhece registos de língua (formal e não formal);</li> <li>-Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos;</li> <li>-Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |

|  |                |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|----------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>ESCRITA</b> | <b>A 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>-Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>-Aplica as regras básicas de acentuação;</li> <li>-Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>-Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>-Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|  |                | <b>A 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>-Constrói sequências originais de enunciados breves;</li> <li>-Responde a questionários sobre temas diversos; ---Participa em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|  |                | <b>B 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>-Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>-Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>-Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>-Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>-Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>-Domina mecanismos de coesão temporal;</li> <li>-Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul> |  |  |

|  |           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|-----------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | GRAMÁTICA | A 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tônicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>-Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>-Reconhece frases simples;</li> <li>-Compreende e aplica concordâncias básicas;</li> <li>-Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>-Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul> |  |  |
|  |           | A 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>-Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelece relações semânticas entre palavras;</li> <li>-Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|  |                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|---------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |                           | <b>B 1</b> | -Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;<br>-Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;<br>-Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;<br>-Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;<br>-Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;<br>-Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);<br>-Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; |  |  |
|  | <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> | <b>A 1</b> | -Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;<br>-Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|  |                           | <b>A 2</b> | -Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;<br>-Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|  |                           | <b>B 1</b> | -Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;<br>-Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

- Para o desenvolvimento da disciplina de PLNM são constituídos, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, os seguintes níveis de proficiência linguística: Iniciação (A1, A2); Intermédio (B1); Avançado (B2, C1). (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)
- Tendo em vista o posicionamento em nível de proficiência, a escola procede a uma avaliação do conhecimento da língua portuguesa, no momento em que o aluno ingressa no sistema educativo. A avaliação é realizada de acordo com os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e com base nos modelos de teste e ficha sociolinguística disponibilizados pela Direção-Geral da Educação.
- Os alunos posicionados no nível de Iniciação (A1, A2) ou no nível Intermédio (B1) frequentam a disciplina de PLNM como equivalente à disciplina de Português. Os alunos posicionados no nível Avançado (B2, C1) frequentam a disciplina de Português.
- A avaliação interna dos alunos de PLNM tem por base as Aprendizagens Essenciais dos respetivos níveis, os critérios específicos de avaliação de PLNM e o plano de acompanhamento pedagógico elaborado para o aluno.



- Na avaliação dos alunos à disciplina de PLNM deve considerar-se a mobilização, sempre que necessário, de instrumentos de posicionamento e ou transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1, A2, B1 e B2. (Despacho n.º 2044/2022, de 16 de fevereiro).
- Os alunos que obtenham aprovação na disciplina de PLNM, no final do ano letivo, transitam para o nível seguinte de proficiência linguística. A transição de nível de proficiência linguística pode ainda ocorrer em qualquer momento do ano letivo, mediante aprovação em teste intermédio de avaliação, nas situações em que a progressão do aluno, no que diz respeito à aprendizagem do Português, assim o justifique. (Perguntas Frequentes - Português Língua Não Materna (PLNM) – DGE)

### Domínio SABER SER

| DOMÍNIO                                                | DOMÍNIOS ESPECÍFICOS        | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                     | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PONDERAÇÃO |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>SABER SER</b><br><b>(Competências transversais)</b> | Responsabilidade            | Pontualidade<br>Assiduidade<br>Organização do caderno diário/materiais<br>Apresentação dos materiais<br>Interesse/ empenho nas atividades<br>Atenção nas aulas | B, F, G                           | 15%        |
|                                                        | Sociabilidade               | Respeito pelos outros<br>Cumprimento das regras<br>Cooperação/ solidariedade                                                                                   | B, D, E, F, G                     |            |
|                                                        | Participação/<br>Cooperação | Participação oportuna e correta<br>Cooperação em atividades de trabalho de grupo                                                                               | A, B, D, E, F, G, I               |            |
|                                                        | <b>Autonomia</b>            | <b>Curiosidade/ iniciativa</b><br><b>Capacidade de expressão crítica</b><br><b>Espírito de observação e pesquisa</b><br><b>Capacidade de autoavaliação</b>     | <b>A, B, D, E, F, I</b>           |            |

## **AVALIAÇÃO SUMATIVA**

- As fichas de avaliação sumativa de final de cada período deverão ser cotadas.
- As classificações das fichas de avaliação sumativa serão expressas de forma quantitativa de 0% a 100% e qualitativa de acordo com a seguinte grelha:

| <b>MENÇÕES</b>      | <b>PERCENTAGENS</b> |
|---------------------|---------------------|
| <b>Insuficiente</b> | <b>0% a 49%</b>     |
| <b>Suficiente</b>   | <b>50% a 69%</b>    |
| <b>Bom</b>          | <b>70% a 89%</b>    |
| <b>Muito Bom</b>    | <b>90% a 100%</b>   |