



EDUCAÇÃO  
DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA  
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



ANO LETIVO DE 2023- -2024  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**CrITÉRIOS de Avaliação de Literatura Portuguesa**  
**(adequados aos 3 regimes de ensino: presencial, à distância e misto)**

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Concetual e Procedimental</b>  <b>90%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oralidade</b> 20%</li><li>• <b>Educação Literária</b> 35%</li><li>• <b>Escrita</b> 35%</li></ul>	<p>oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li><li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li><li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li><li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li><li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos</li></ul>	<p>Oralidade (A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)</p> <p>Educação Literária (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, D, F, H, I) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J) (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação/Check list</li><li>• Rubricas de avaliação</li><li>• Testes de avaliação escrita</li><li>• Testes de avaliação oral</li><li>• Questionário oral</li><li>• Questionário online</li><li>• Relatórios escritos</li></ul>

		<p>com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> <p>Leitura Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> </ul>	<p>(A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I) (A, B, C, D, G) (B, E, F, G)</p> <p>Escrita (C, D, F, H, I) (A, B, C, I, J) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H)  (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões-aula</li> <li>• Trabalho de pesquisa, com guião de orientação</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo/individuais</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Visitas de estudo virtuais</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Debates</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Portefólio</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li><li>• Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li><li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li><li>• Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li><li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li><li>• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</li></ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li><li>• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>		
<b>Atitudinal</b>  <b>10%</b>		Respeita o outro; Participa nas aulas; Faz-se acompanhar do material; Realiza as tarefas propostas; Revela iniciativa e autonomia.	(B, E, F, G, I, J)	
<p>Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Descritores do perfil dos alunos: Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J); Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ; Criativo (A, C, D, J); Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Crítico / Analítico (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;</li> </ul>				

- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.