



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



Erasmus+



SELO DE
CONFORMIDADE
EQAVET

ANO LETIVO DE 2023 -2024
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua de Acolhimento (PLA)
(adequados aos 3 regimes de ensino: presencial, à distância e misto)

| Domínios | Domínios / Subdomínios específicos | <u>Descritores</u> | ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Concetual e Procedimental</p> <p style="text-align: center;">95%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O r a l i d a d e - Com pree nsão - 15% - Prod ução - 10% - Inter | <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; • Identificar tópicos de mensagens; • Reter linhas temáticas centrais de textos expositivos em registo áudio/vídeo; • Compreender os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista); • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação/Checklist • Testes de avaliação escrita • Testes de avaliação oral • Questionário oral • Questionário online • Questões-aula |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>ação – 10%</p> <p>• L e i t u r a 2 0 %</p> <p>• E s c r i t a 2 0 %</p> <p>• G r a m á t i</p> | <p>imperativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; <ul style="list-style-type: none"> - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Role-play com guião de orientação • Trabalhos de grupo/individuais • Fichas de trabalho • Visitas de estudo • Apresentações orais • Participação oral • Debates |
|--|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>c a 1 0 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • l n t e r a ç ã o C u l t u r a l 1 0 % <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icônicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Recorrer eficazmente a dicionários da língua portuguesa; • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; • Construir esquemas a partir de textos; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...); • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; | <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;• Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;• Responder a questionários sobre temas diversos; <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios elocução adverbais;• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais como os indicadores de frequência;• Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;• Compreender e aplicar concordâncias;• Construir, de modo intencional, diferentes tipos de frases;• Reconhecer e usar palavras de diferentes campos lexicais;• Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | | |
| Atitudinal | | <ul style="list-style-type: none"> • Respeita o outro; • Participa nas aulas; • Faz-se acompanhar do material; • Realiza as tarefas propostas; • Revela iniciativa e autonomia. | (B, E, F, G, I, J) | |
| 5% | | | | |

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Descritores do perfil dos alunos: Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J); Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ; Criativo (A, C, D, J); Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Crítico / Analítico (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;

- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.