



REPÚBLICA PORTUGUESA  
 EDUCAÇÃO  
 DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES  
 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA  
 ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



SELO DE CONFORMIDADE  
 EQAVET

ANO LETIVO DE 2023 -2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Crítérios de Avaliação de Português - Ensino Secundário

### Cursos Ciêntifico-humanísticos-(adequados aos 3 regimes de ensino: presencial, à distância e misto)

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Concetual e Procedimental</p> <p>90%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Oralidade</b> Compreensão -5% Expressão – 15%</li> <li><b>Educação Literária</b> 30%</li> <li><b>Leitura</b> 10 %</li> <li><b>Gramática</b> 10%</li> <li><b>Escrita</b> 20%</li> </ul>	<p><b>oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos)</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>(A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação/Checklist</li> <li>• Rubricas de avaliação</li> <li>• Testes de avaliação escrita</li> <li>• Testes de avaliação oral</li> <li>• Questionário oral</li> </ul>

		<p>com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>(A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I) (A, B, C, D, G)</p> <p>(B, E, F, G)</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>(C, D, F, H, I) (A, B, C, I, J) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>(A, F, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário online</li> <li>• Relatórios escritos</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Trabalho de pesquisa, com guião de orientação</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo/individuais</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Visitas de estudo virtuais</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Dramatização</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Portefólio</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li><li>• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li><li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li><li>• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li><li>• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li><li>• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li><li>• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>		
<b>Atitudinal</b>  <b>10%</b>		Respeita o outro; Participa nas aulas; Faz-se acompanhar do material; Realiza as tarefas propostas; Revela iniciativa e autonomia.	(B, E, F, G, I, J)	
<p>Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Descritores do perfil dos alunos: Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J); Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ; Criativo (A, C, D, J); Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Crítico / Analítico (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:</p>				

- A autoavaliação e a autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelos alunos.