

Departamento de Línguas Grupo de Recrutamento 330

Critérios de Avaliação da Disciplina de Comunicar em Inglês

1º Ano do Ciclo de Formação do Curso Profissional de Técnico de Turismo Ambiental e Rural - Formação Técnica

Ano Letivo 2025-2026

Domínios Gerais	Competências Específicas	Domínios Específicos		Descritores	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Estratégias de Recolha de Informação (Instrumentos)
			Compreensão Oral	 Compreender enunciados simples relacionados com a temática do módulo, recorrendo, de forma adequada, à informação disponível; Identificar particularidades da língua inglesa – AmE / BrE; Descodificar palavras-chave/ vocabulário específico; Revelar noções básicas da língua inglesa; Compreender as funções da linguagem relacionadas com a temática do módulo; 	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	• Grelhas de observação direta; • Rubricas de avaliação; • Ficha/ Exercício de compreensão, interação e/ou produção oral; •
Conceptual (Saber) e Procedimental (Saber Fazer) 80%	Comunicativa e	Oral 30%	Interação e Produção Oral	 Ler e soletrar corretamente em língua inglesa; Revelar noções básicas da língua inglesa; Compreender as questões em situações de interação oral; Responder às questões colocadas de forma clara, simples e adequada à situação utilizando vocabulário específico; Manter um diálogo; Fornecer informações; Prestar esclarecimentos; Utilizar funções da linguagem adequadas e relevantes; 	Criativo/ Crítico/ Analítico (A; B; C; D; E; F; H; I; J)	Participação oral; • Questionamento oral; • Dramatização; • Ficha/ Exercício de compreensão e/ou interpretação escrita; • Exercício de interação escrita e/ou produção
	Intercultural	Escrita 50%	Compreensão Escrita	 Revelar noções básicas da língua inglesa; Ler e compreender enunciados simples relacionados com a temática do módulo, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; 	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A; B; C; D; F; G; I)	escrita; • Fichas de trabalho (gramática / vocabulário); • Trabalho de pesquisa

			Interação e Produção Escrita (trabalho de pesquisa + média trabalhos/fichas	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A; B; C; D; F; G; I) 2 • Compreender e reconhecer vários tipos de texto; • Descodificar palavras-chave/ vocabulário específico; • Revelar noções básicas da língua inglesa; • Preencher formulários; • Ser capaz de produzir enunciados simples relacionados com a temática do módulo; • Ser capaz de construir pequenos diálogos no âmbito da temática do módulo; • Utilizar	Criativo/ Crítico/ Analítico/ Sistematizador/ Organizador (A; B; C; D; F; H; I)	com guião; • Trabalho de par, grupo ou individual;
			de aula)	vocabulário no âmbito da hotelaria; • Utilizar funções da linguagem adequadas e relevantes; •		
				Escrever emails;		
Atitudinal	Estratégica	Partici	ipar oralmente e por e	scrito, de forma ativa, pertinente e organizada na	Respeitador da	
(Saber Ser) 20%		aula. • f	Realizar as tarefas indi	cadas para a sala de aula e para trabalho de casa. •	Diferença/do Outro	
		Ser pon	tual. • Fazer-se acomp	anhar do material escolar. • Cooperar com os colegas,	(A, B, E, F, H)	
		professo	ores e funcionários em	diversas tarefas. • Revelar iniciativa e autonomia. •	Autoavaliador/	
		Cumprii	r as regras estipuladas.	• Revelar criatividade. • Demonstrar perseverança	Participativo/	
		na reali:	zação do trabalho e do	estudo, bem como na superação das dificuldades. •	Colaborador (B, C, D,	
		Ser capa	az de regular as suas a	prendizagens e de se autoavaliar.	E, F) Responsável/	
					Autónomo (C, D, E, F,	
					G, I, J) Cuidador de Si	
					e do Outro (B, E, F, G)	

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- A atribuição da classificação final atenderá à progressão da aprendizagem do aluno e ao seu perfil global.
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno