



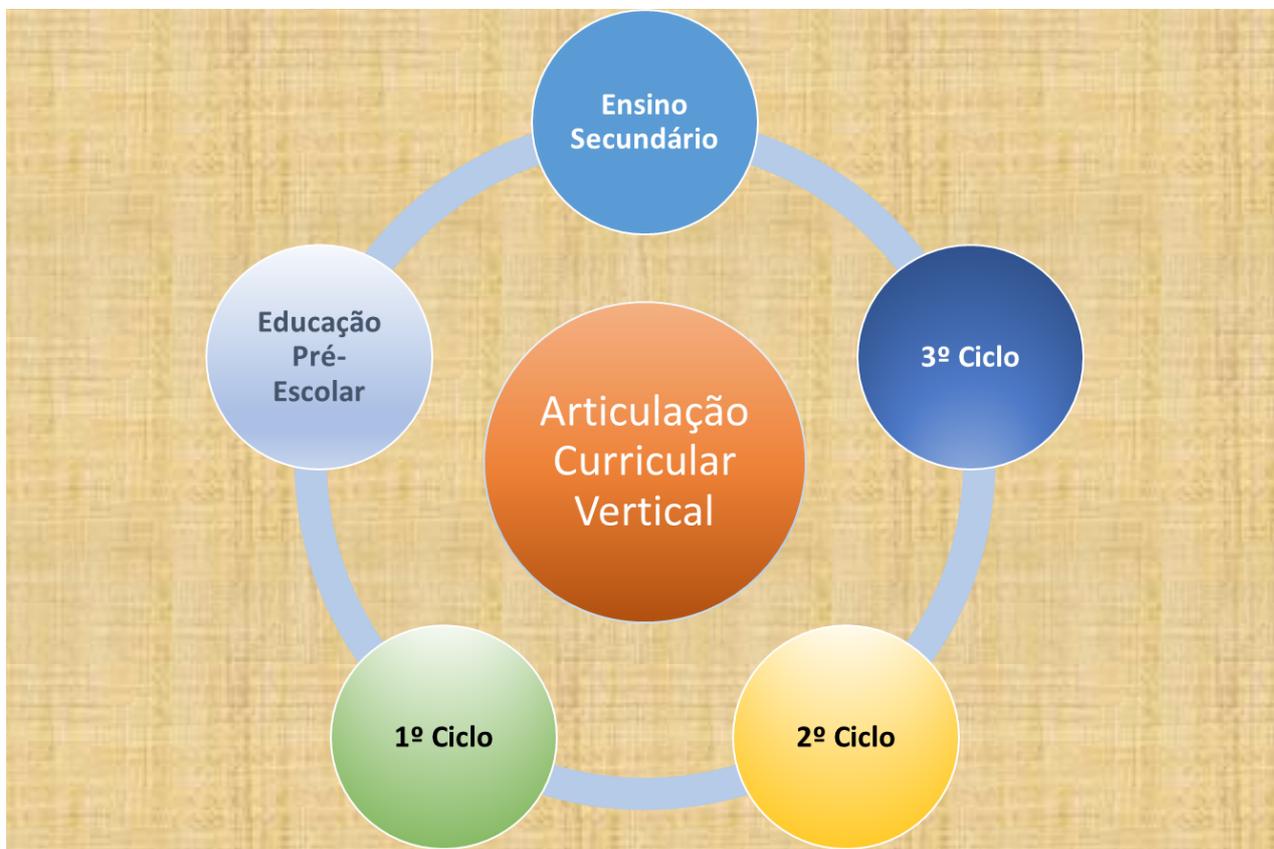
REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



Projeto de articulação vertical "Comunicar +"

PROJETO ELABORADO POR:

Maria do Céu Silva, Maria José Cachopo,
Alice Gouveia e Isabel Mourão

Novembro 2019



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

Índice

1- Introdução-----	3
2- Objetivos do projeto-----	4
3- Operacionalização-----	6
4- Acompanhamento e avaliação-----	11
5- Anexos-----	13



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

1. INTRODUÇÃO

O Agrupamento de Escolas é uma unidade organizacional constituída por estabelecimentos de educação pré-escolar e de um ou mais níveis e ciclos de ensino, a partir de um projeto pedagógico comum com vista à construção de percursos escolares integrados e à articulação curricular entre níveis e ciclos educativos.

Importa, portanto, o conhecimento profundo de todos os níveis educativos, quer pelos educadores, quer pelos professores, e das possibilidades de trabalharem em comum, tendo como mais-valia as semelhanças e diferenças os níveis educativos e as faixas etárias a que se destinam.

Articulação Curricular:

das intenções às práticas educativas

"...o dizer não é apenas a expressão do pensamento, mas também a sua realização. Do mesmo modo, o caminhar não é apenas a expressão do desejo de alcançar uma meta, mas também a sua realização..."

Benjamin, citado em Leite e Kramer, 1999

Tendo consciência da dificuldade em colocar em prática um projeto de articulação curricular vertical que abrangesse todas as áreas, conteúdos e disciplinas, decidiu esta equipa desenvolver um projeto que visasse o desenvolvimento da **leitura e interpretação de mensagens orais e escritas**. A opção por esta área de intervenção surgiu porque se constatou a existência de uma problemática transversal a todos os ciclos de ensino. Esta constatação surgiu da análise de atas das diferentes estruturas pedagógicas onde este constrangimento foi amplamente apontado como causa do insucesso nas diferentes áreas curriculares. Torna-se assim imperioso que professores e educadores proponham aos seus alunos atividades que promovam a leitura e a reflexão de diferentes tipos de texto de modo a contribuírem para uma melhoria da qualidade das aprendizagens. A verdade é que, apesar das novidades tecnológicas que os alunos têm ao seu dispor, a leitura continua a



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

ser uma ferramenta essencial para o processo de aprendizagem e formação dos alunos.

II. Objetivos do Projeto

A articulação curricular pressupõe a coordenação pedagógica, sistemática e efetiva, nos órgãos e estruturas intermédias do agrupamento e pressupõe também o trabalho cooperativo dos docentes articulando conteúdos, procedimentos e atividades.

A articulação vertical e horizontal do currículo bem como as atividades de complemento contribuirão para a melhoria do ensino e aprendizagem e, nesta medida, para um maior sucesso dos alunos.

A articulação vertical do currículo far-se-á nos departamentos curriculares e nos grupos a fim de garantir a sequencialidade do mesmo. A articulação horizontal é da responsabilidade dos educadores, professores titulares de turma e dos conselhos de turma aferindo conteúdos, metodologias, atividades, transdisciplinaridade.

De um modo mais claro através deste Plano propõe-se:

1. Promover uma articulação curricular, vertical, desde o pré-escolar ao 12.º ano de escolaridade nos diversos grupos de recrutamento;
2. Desenvolver a compreensão do oral e do escrito na língua portuguesa;
3. Valorizar a língua portuguesa em todas as componentes do currículo;
4. Valorizar as literacias da leitura e da comunicação;
5. Promover a melhoria do processo de ensino e aprendizagem; e, deste modo, os resultados escolares;
- 6- Incentivar os alunos a ler/ Formar uma cultura literária/ criar o gosto pela leitura;
- 7- Fomentar o domínio das diversas linguagens, naturais e científicas/ Adquirir conhecimentos mais aprofundados sobre um determinado tema;



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

- 8 - Aumentar/diversificar o vocabulário dos alunos;
- 9- Aumentar/desenvolver o raciocínio, a criatividade e o espírito crítico;
- 10- Desenvolver estratégias de localização, seleção e organização de informação;
- 11- Promover estratégias de aquisição de conhecimentos e, simultaneamente, estratégias para divulgação desses conhecimentos junto de outros / prover o diálogo e a reflexão;
- 12- Envolver mais as famílias e/ outros membros da comunidade educativa no processo de construção do conhecimento.





REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

III. OPERACIONALIZAÇÃO

. Orientações Curriculares para a educação pré-escolar

Dec. Lei n.º 5220/97, 4 de Agosto

Cabe ao educador promover a continuidade educativa num processo marcado pela entrada para a educação pré-escolar e a transição para a escolaridade obrigatória...É também função do educador proporcionar as condições para que cada criança tenha uma aprendizagem de sucesso na fase seguinte, competindo-lhe, em colaboração com os pais e com os colegas do 1.º CEB facilitar a transição da criança para a escolaridade obrigatória.

Currículo na Educação Pré-Escolar e Articulação Curricular com o 1.º Ciclo do Ensino Básico

Área a necessitar de maior investimento	Identificação das maiores problemáticas à entrada no 1º ciclo
.Área de expressão e Comunicação - Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita -Domínio da educação artística . Subdomínio das Artes Visuais	.Problemáticas - Oralidade - Consciência da palavra - Consciência fonológica - Consciência sintática - Desenho da figura humana - Utilização adequada dos materiais (ex: lápis de cor para colorir, lápis de carvão para escrever e desenhar)
Estratégias a utilizar: - na educação pré-escolar: - Leitura diária e reconto de histórias ou situações/poemas/lengalengas - Trabalho de texto com recurso a técnicas variadas - Identificação de palavras na frase,	



- Identificação do número de sílabas nas palavras,
- Identificação de algumas letras
- Contagem das letras que formam as palavras
- Reuniões periódicas de departamento pré-escolar e grupo de 1º ano para partilha de estratégias

Problemática: leitura e interpretação de mensagens orais e escritas -

A leitura aperfeiçoa-se e aprofunda-se através da multiplicidade das experiências e atividades de leitura mas há sempre necessidade de monitorizar o processo de compreensão.

Estratégias/sugestões	1º Ciclo, 2º Ciclo, 3º Ciclo e Ensino Secundário		
	<p><u>Na língua portuguesa e nas línguas estrangeiras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de textos livres e/ou com temas sugeridos; - Trabalho de aperfeiçoamento de texto em grande grupo. - Leitura de textos à turma com a necessária colocação de questões sobre os mesmos de modo a monitorizar a compreensão. <p>Usar a leitura como base para desenhar, criar uma música...</p>		
Disciplinas envolvidas no Projeto	Estratégias/sugestões	Periodicidade de	
2ºCiclo	HGP Ciências Naturais EV ET	- Leitura e exploração de textos, preferencialmente recolhido pelos alunos, sobre várias temáticas científicas ou não	
		2 vezes por mês	



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

3º Ciclo	Geografia História Oficina de Artes Ciências Naturais	(jornais, revistas, livros, internet...); Nota: A conjugação de diferentes tipos de textos e a conjugação de diferentes formas de organizar a leitura (grupo-turma; a pares, individual...) promove a motivação.	2 vezes por mês
Ensino secundário	Biologia História Geografia Economia		2 vezes por mês
12º Ano	Disciplina de opção	- Usar a leitura como base para desenhar ou criar uma obra de arte, no caso das expressões artísticas - Convite a familiares da turma ou outros especialistas para partilharem na turma saberes sobre várias temáticas, de modo a gerar comunicação, reflexão e debate no seio de grupo.	2 vezes por mês



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



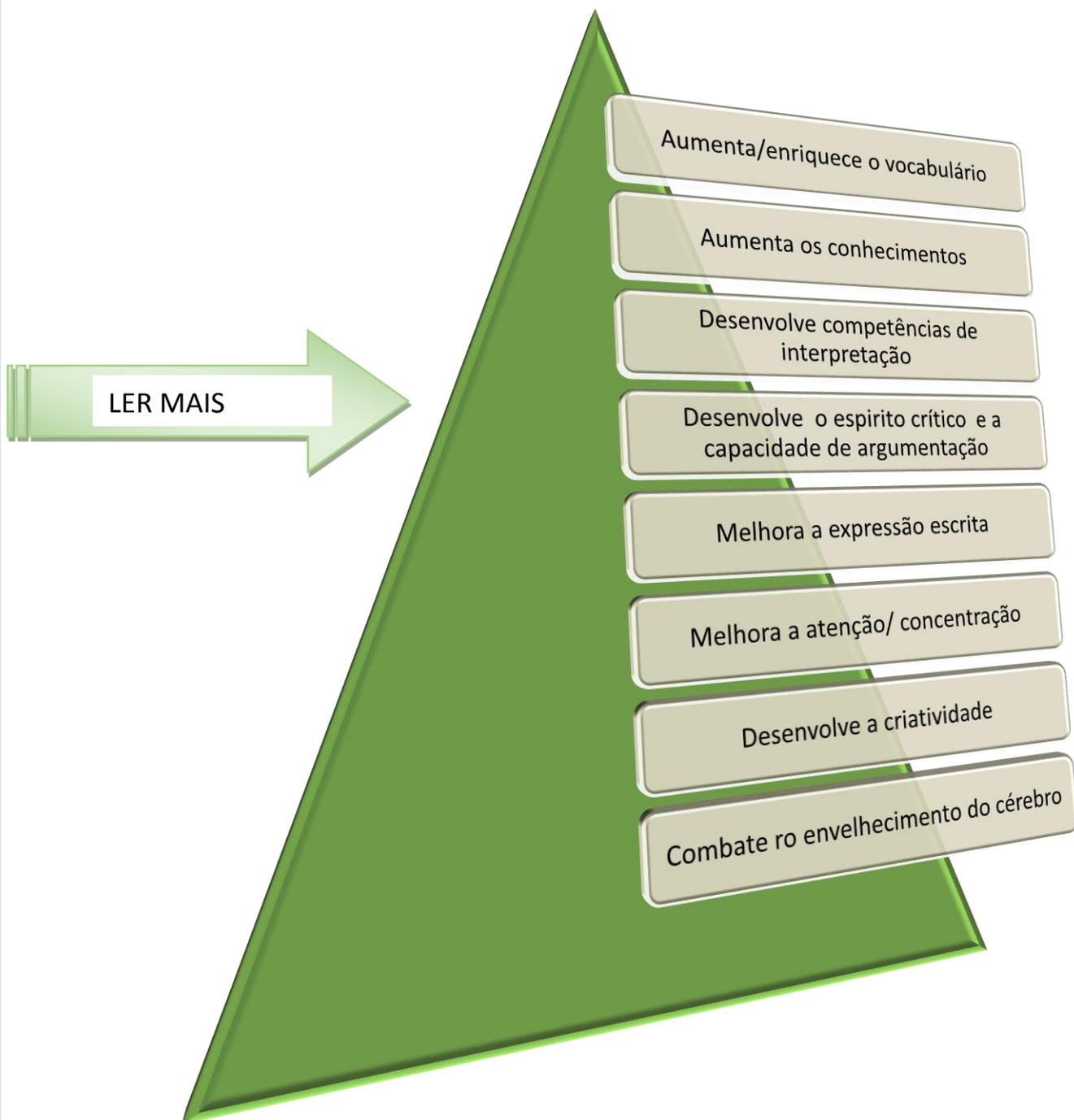
COMUNICAR MELHOR



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA





REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

IV- Acompanhamento e avaliação do projeto

O acompanhamento é uma fase que se consubstancia em ver, descrever o que existe e captar o que realmente acontece, durante a implementação do projeto. É fundamentalmente um processo interno, realizado pelos responsáveis pela execução do projeto/programa e efetuado para apreciar o progresso do mesmo em intervalos regulares de tempo. É um processo contínuo de recolha e análise de informação para responder à gestão imediata das atividades que estão a ser realizadas.

O acompanhamento permite identificar a existência de desfasamentos entre o nível de execução e o previsto no plano e efetuar os ajustamentos necessários. Assim, os **professores devem colocar sempre no sumário o texto que foi lido e trabalhado no âmbito do projeto "Comunicar +";**

- Deverá ficar registado no plano de turma todas as atividades desenvolvidas no âmbito do projeto;

A avaliação é um processo posterior de identificação e reflexão sobre os efeitos do que foi executado e de apreciação do seu valor; preocupa-se com a relevância, eficácia, eficiência, impacto e sustentabilidade da intervenção



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

Palavras Chave

Eficácia

Fazer corretamente

Utilizar
produtivamente os
recursos

Eficiência

Tirar partido das
leituras realizadas,
dos conhecimentos
das família, da
pesquisa dos
alunos....

Promovendo o
diálogo, a reflexão
e aumentando o
conhecimento

Impacte

Alterar a situação
existente

Melhorar a
capacidade de
leitura e
interpretação

Impacte - Embora com reconhecidos efeitos a longo prazo, estes não são mensuráveis no diz respeito à melhoria da taxa de sucesso dos alunos, ou seja, dificilmente se consegue correlacionar o benefício deste projeto com a melhoria dos resultados académicos. Não obstante a mais valia deste projeto poderá ser conhecida através da análise de um pequeno questionário, a preencher pelos alunos, no final do ano letivo e que está em anexo.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA

Questionário para avaliação do projeto "Comunicar +"

Destinatários - Alunos

Caro Aluno

Para os professores a tua opinião é importante para podermos reformular estratégias e práticas de ensino. Por este motivo, gostaríamos que nos desses a tua opinião sobre a leitura, análise e debate de textos em sala de aula. Assim, solicitamos que preenchas com alguma atenção o questionário que se segue sabendo que a escala de avaliação utilizada é semelhante à escala das tuas notas. Obrigada

Sexo: Masculino Feminino

Grau de escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo Secundário

A leitura, interpretação e debate de textos nas aulas ajudou-me a:

	Reduzido	Não satisfaz	Satisfaz	Satisfaz bem	Excelente
Ler melhor	1	2	3	4	5
Escrever melhor	1	2	3	4	5
Compreender/Interpretar melhor	1	2	3	4	5
Refletir mais sobre assuntos tratados	1	2	3	4	5
Debater temas com os colegas	1	2	3	4	5
Melhorar a capacidade de falar em publico	1	2	3	4	5
Organizar melhor as minhas ideias	1	2	3	4	5
Transmitir as minhas ideias com mais clareza	1	2	3	4	5