

## ANO LETIVO DE 2025 -2026 DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Critérios de Avaliação de Português - Ensino Básico

(adequados aos 3 regimes de ensino: presencial, à distância e misto)

Domínios	C	Oomínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Concetual e Procedimental 90%	•	Oralidade Compreensão – 5% Expressão – 15%  Educação Literária 25%  Leitura 10 %  Gramática 15% Escrita 20%	<ul> <li>Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos</li> </ul>	Oralidade  (A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (A, B, C, D, E, F)  Leitura  (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, I, J)	<ul> <li>Grelhas de observação/Chec klist</li> <li>Rubricas de avaliação</li> <li>Testes de avaliação escrita</li> <li>Testes de avaliação oral</li> <li>Questionário oral</li> </ul>

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.  • Utilizar adequadamente recursos verbais e nãoverbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.  • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.  • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.  Leitura  • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade  • Realizar leitura crítica e autónoma.  • Analisar a organização interna e externa do texto.  • Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.  • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	(A, B, C, D, F, H, I)  Educação Literária  (A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J)  (C, D, E, F, G, I, J)  (A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I)  (A, B, C, D, F, H, I)  (A, B, C, D, G)  Escrita  (C, D, F, H, I) (A, B, C, I, J) (A, C, D, J)  (A, B, D, E, H)	<ul> <li>Questionário online</li> <li>Relatórios escritos</li> <li>Questões-aula</li> <li>Trabalho de pesquisa, com guião de orientação</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Trabalhos de grupo/individuais</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Visitas de estudo virtuais</li> </ul>

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul> <li>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>Educação Literária</li> <li>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> </ul>	(C, D, E, F, G, I, J)  Gramática (A, F, G, I, J) (A, B, C) J) (A, B, C, I, J)	<ul> <li>Apresentações orais</li> <li>Participação oral</li> <li>Dramatização</li> <li>Debates</li> <li>Comentário crítico</li> <li>Portefólio</li> </ul>

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus		
		autores.		
		Desenvolver um projeto de leitura que revele		
		pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados		
		Escrita		
		• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.		
		Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.		
		Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.		
		Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta		
		a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.		
		Respeitar os princípios do trabalho intelectual:     identificação das fontes utilizadas, cumprimento das		

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		normas de citação, uso de notas de rodapé e		
		referenciação bibliográfica.		
		Gramática		
		Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.		
		Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).		
		<ul> <li>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> </ul>		
		Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.		
		Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.		
		Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).		

Domínios	Domínios/Subdomínios específicos	<u>Descritores</u>	ACPA* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul> <li>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>		
Atitudinal		Respeita o outro; Participa nas aulas; Faz-se acompanhar do material; Realiza as tarefas propostas;	(B, E, F, G, I, J)	
		Revela iniciativa e autonomia.		

			ACPA*	
Domínios	Domínios/Subdomínios		ÁREAS DE	ESTRATÉGIAS DE
	específicos	<u>Descritores</u>	COMPETÊNCIAS	RECOLHA DE
			DO PERFIL DOS	INFORMAÇÃO
			ALUNOS	

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Descritores do perfil dos alunos: Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J); Indagador / Investigador (C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Crítico / Analítico (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos: A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos; Apoiar-se em instrumentos diversificados; Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno; Ter em conta as características individuais de cada um; Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde; Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

Todos os domínios devem ser testados, pelo menos, 2 vezes no 1º e 2º períodos, 1 vez no 3º período e a oralidade 2 vezes durante o ano letivo.