

Competências	Domínios	Domínios Específicos	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderações	Estratégias de Recolha de Informação	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas Área de Competências do Perfil do Aluno
Conhecimentos e Capacidades	Conceptual e Procedimental (Saber / Saber Fazer) (70%)	Apropriação e Reflexão 10 %	Observar, descrever e discriminar os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.	5 %	Grelhas de observação. Testes de avaliação escrita e oral.	O aluno identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno utiliza o vocabulário específico. A / B / C / D / G / I
			Utilizar o vocabulário específico.	5 %	Questionamento oral e online.	
		Interpretação e Comunicação 20 %	Metodologia de trabalho projeto / Método de resolução de problemas.	10 %	Rubricas de avaliação. Atividades práticas. Trabalhos de pesquisa.	O aluno regista as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. A / B / C / D / E / F / H / I
			Experimentação plástica.	10 %	Trabalhos de projeto.	
		Experimentação e Criação 40 %	Capacidade representativa.	15 %	Trabalhos práticos.	O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. A / B / C / D / E / F / G / H / I / J
			Capacidade expressiva.	10 %	Exercícios e fichas de trabalho.	
			Capacidade criativa.	15 %	Registos de observação em aula.	
					Apresentações orais.	
Atitudes	Domínio Atitudinal (Ser / Saber Estar) (30%)	Responsabilidade 30 %	Material.	7 %	Participação oral.	O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro E / F / G
			Cumprimento de prazos / trabalhos.	5 %	Comentário crítico.	
			Pontualidade	4 %	Visualização online.	
			Comportamento / Respeito pelo outro	7 %	Visitas guiadas a exposições.	
			Empenho	7 %	Desenvolvimento e montagem de exposições.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2º Ciclo / Ano Letivo 2025 - 2026
EDUCAÇÃO VISUAL (5.º e 6.º anos)

Área de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagens e textos; B - Informações e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo:

Observações

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas no decurso das atividades ou delas decorrentes, como resolução de tarefas ou realização de exercícios. Será avaliada a realização de atividades/projetos e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido, de acordo com os prazos estipulados.

Será fomentada uma atitude ativa e de desenvolvimento cognitivo e socio-afetivo nas diferentes vertentes.

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Ter em conta as características individuais de cada aluno;
- Considerar eventuais limitações / necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da Educação Inclusiva e/ou da Saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

Os critérios estão adequados aos regimes de ensino presencial, misto e à distância.

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:

Nível 1 - de 0 a 19 %; **nível 2** - de 20 a 49 %; **nível 3** - de 50% a 69 %; **nível 4** - de 70% a 89%; **nível 5** - de 90% a 100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2º Ciclo / Ano Letivo 2025 - 2026
EDUCAÇÃO VISUAL (5.º e 6.º anos)

Domínios Específicos	Nível / Descritores de Desempenho				
	1	2	3	4	5
Apropriação e Reflexão	O aluno não é capaz de identificar os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno não utiliza o vocabulário específico.	O aluno apresenta dificuldades na identificação dos principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno utiliza com dificuldade o vocabulário específico.	O aluno reconhece e descreve os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno utiliza o vocabulário específico.	O aluno reconhece e descreve, com facilidade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno utiliza, com facilidade o vocabulário específico.	O aluno reconhece e descreve, com muita facilidade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais. O aluno utiliza, com muita facilidade, o vocabulário específico.
Interpretação e Comunicação	O aluno manifesta muitas dificuldades na aquisição dos conhecimentos básicos.	O aluno manifesta algumas dificuldades na aquisição dos conhecimentos básicos.	O aluno regista as ideias de trabalho e aplica os conhecimentos adquiridos na representação das suas produções.	O aluno regista as ideias de trabalho e aplica, com facilidade, os conhecimentos adquiridos na representação das suas produções.	O aluno regista as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
Experimentação e Criação	O aluno manifesta muita dificuldade em se expressar.	O aluno manifesta dificuldade em se expressar.	O aluno manifesta capacidades expressivas nas suas produções.	O aluno manifesta capacidades de representação expressivas e criativas nas suas produções.	O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas de forma intencional nas suas produções.