



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE BEJA
ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA D. MANUEL I, BEJA



Erasmus+



SELO DE
CONFORMIDADE
EQAVET

Departamento de Línguas
Grupo de Recrutamento 350 - Disciplina - Espanhol
Critérios de Avaliação de Espanhol do Ensino Secundário - 10º Ano/ Nível A2.2/B1.1/A2.1 e 11º Ano Nível B1.1/B1.2/A2.2
Ano Letivo 2023/ 2024

Este documento destina-se a ser aplicado no regime presencial, misto e à distância.

Domínios gerais: conhecimentos e atitudes	Competências	Domínios específicos		Estratégias de recolha de informação
	Comunicativa e intercultural 85%	Oral 30%	Compreensão	10%
Interação			5%	- Testes de avaliação oral
Produção			15%	- Questionamento oral
Escrita 55%		Compreensão	15%	- Questionamento <i>online</i>
		Interação	10%	- Atividades práticas
		Produção		- Trabalho de pesquisa, com guião de orientação
Estratégica	Atitudinal	· P. Escrita	20%	- Trabalhos de projeto
		· Uso da língua	10%	- Trabalhos de grupo/individuais
		- Participa nas aulas, respeitando professor e colegas;	- Fichas de trabalho	
			- Apresentações orais	
			- Participação oral	

	15%	15%	<ul style="list-style-type: none"> - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatização - Debates - Comentário crítico
--	-----	-----	--	---

10º Ano

	Competências	Domínios específicos		Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, I, J
			Interação	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:	A, B, C, D, E, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. 	
		Produção	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	A, B, C, D, E, I, J
	Escrita	Compreensão	<p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	A, B, C, D, E, I, J
		Interação	<p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; 	A, B, C, D, E, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	
		Produção	<p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do cotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	A, B, C, D, E, I, J
	Estratégica	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas aulas, respeitando professor e colegas; - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas. 	C, D, E, F, I, J

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos		Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I
			Interação	<p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
			Produção	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
	Escrita	Compreensão	Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I
		Interação	<p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

		Produção	<p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Estratégica	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas aulas, respeitando professor e colegas; - identifica as suas dúvidas e solicita clarificações; - contribui para a dinâmica da aula; - apresenta ideias que enriquecem as aulas; - revela espírito crítico; - é assíduo e pontual; - não perturba o bom funcionamento das aulas. 	A, B, C, E, F, G, J
	Instrumentos de Avaliação		<p>Teste de compreensão oral – 1 teste por período</p> <p>Teste escrito (teste formal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 teste por período obrigatório <p>Fichas de avaliação – sempre que se considere oportuno.</p>	

		<p>* Tanto no ensino básico como no secundário, caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes.</p> <p>Teste de Interação /Produção Oral – um por período</p> <p>Observação direta</p> <p>Autorregulação ao longo do ano</p> <p>Autoavaliação</p>
--	--	---

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
 - Apoiar-se em instrumentos diversificados;
 - Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
 - Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.
-
- **Nota:** No arredondamento das classificações de período, no ensino secundário, se 0,5 for sinónimo de progressão a classificação sobe para o valor acima; se 0,5 for sinónimo de regressão a classificação desce para o valor abaixo.
 - O cálculo da classificação final dos 2.º e 3.º períodos contempla a nota do período anterior não arredondada, na ponderação de 50%.