



GRUPO DE RECRUTAMENTO 330 – INGLÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ano Letivo 2018/2019

| | Ano | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL | | DESCRITORES DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ARTICULADAS COM O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|--|---|---|---------------------|---|--|---|
| Ensino Secundário | 10º B1.1/B2.2 | Uso da Língua: Léxico e Gramática | Compreensão oral | 30% | Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | Teste de diagnóstico - Início do ano e sempre que se revelar oportuno |
| | | | Interação oral | | Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. | Teste de compreensão oral – 1 teste por período |
| | | | Produção oral | | Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | Teste escrito (teste formal) - 2 no 1º e 2º períodos; 1 no 3º período |
| | | | Compreensão escrita | 50% ou Testes: 40% e Fichas: 10%* | Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). | Fichas de avaliação – sempre que se considere oportuno. |
| | | | Interação escrita | | Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | * Caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes. |
| | | | Produção escrita | | Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. | Teste de Produção Oral – um por período |
| | | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA | | DESCRITORES DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ARTICULADAS COM O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA | | Observação direta |
| | | Comunicar eficazmente em contexto | 20% | Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. | Autorregulação ao longo do ano | |
| | | Colaborar em par e em grupo | | Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. | Auto e Heteroavaliação | |
| | | Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto | | Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. | | |
| Pensar criticamente | Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | | | | | |
| Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto | Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; desenvolver um portefólio de trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de | Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação realizada; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem. | |
|--|--|---|--|--|